

Thema: Künstlerische Strategien im 21. Jahrhundert

Referenzfach: Kunst

Umfang: 2 Wochenstunden und Exkursionen

Formaler Projektrahmen:

Das Projektthema „Künstlerische Strategien im 21. Jahrhundert“ beinhaltet eine reflexive, rezeptive und produktive Auseinandersetzung mit künstlerischen Strategien der Gegenwartskunst. Diese zeichnet sich durch einen Pluralismus der Kunstformen und damit verbunden einen großen Gestaltungsraum für Kunstschaffende aus.

In Kooperation mit einer Kunstinstitution werden unmittelbar vor Originalen aktive, direkte und kreative Auseinandersetzungen mit den Werken und den ihnen zugrundeliegenden künstlerischen Strategien ermöglicht und diese von den Schülern in eigene Kontexte transferiert. Die Arbeitsergebnisse werden abschließend in einer Ausstellung präsentiert.

Möglicher Ablauf

Phase I – Methodische Vorarbeit: künstlerische Strategien, kunstwissenschaftliche Methoden

- Exkursion zum K21 nach Düsseldorf
- Auseinandersetzung mit verschiedensten Strategien der Gegenwartskunst: Performative Kunst, Installationen, Cross-Media, Urban Art, Sammeln, Kunstzitate, ...

Phase II – Verfolgen einer Strategie und Produktion des eigenen Kunstwerkes

- Wissenschaftspropädeutische Auseinandersetzung mit einer gewählten Strategie und Vorbildern aus dem Bereich der bildenden Kunst
- Exkursion zur Kunstakademie in Düsseldorf
- Eigenständige Konzeptentwicklung und Realisierung eines Kunstwerkes mit begleitendem Portfolio

Phase III – Konzeption der Ausstellung

- Kennenlernen und Erproben von Möglichkeiten medialer Inszenierung und Erlernen von Ausstellungs- und Museumskonzeptionen
- Präsentation in Form einer Ausstellung

Bemerkungen:

- Es ist mit Kosten für Exkursionen und Produktion des Kunstwerkes zu rechnen.
- Insbesondere in den Phasen II und III sind Blocktermine außerhalb fester Unterrichtszeiten möglich.
- Insbesondere die Arbeit in den Phasen II und III erfordert von allen teilnehmenden Schülern ein hohes Maß an Selbstständigkeit.